

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКАЯ ШКОЛА № 69 ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Психокоррекционное занятие» (вариант 1)  
на уровень начального общего образования

г.Набережные Челны

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Психокоррекционное занятие»**

**1 класс (вариант 1)**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1. Развитие крупной моторики, графомоторных навыков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно сидеть за партой,</li> <li>- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;</li> <li>- правильно держать при рисовании карандаш, ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;</li> <li>- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;</li> <li>- правильно держать при рисовании карандаш, кисть;</li> <li>- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;</li> <li>- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс);</li> <li>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>--сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> </ul>
2. Тактильно-двигательное восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать предметы по цвету, величине,</li> <li>- сравнивать предметы по одному признаку, знать о положении предметов на плоскости;</li> <li>- знать о положении предметов в пространстве относительно себя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать по цвету, величине, размерам, форме 2-4 предмета;</li> <li>- сравнивать предметы по одному и нескольким признакам;</li> <li>- называть положение предметов на плоскости и в пространстве относительно себя, друг друга;</li> </ul>		
3. Кинестетическое и кинетическое развитие-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о положении предметов на плоскости;</li> <li>- знать о положении предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть положение предметов на плоскости и в пространстве относительно себя, друг друга;</li> </ul>		

	<p>в пространстве относительно себя.</p> <p>-уметь показывать части своего тела</p>	<p>- показать на «себе» положение частей тела, рук и т.д.</p> <p>- изменять количество предметов, устанавливать взаимно однозначное соответствие;</p> <p>-уметь показывать части своего тела и их называть</p>	<p>- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p>	<p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p>
4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	уметь показать признаки формы предметов	<p>- уметь выделять признаки формы предметов</p> <p>- уметь называть основные геометрические фигуры</p>	<p><i>Регулятивные учебные действия:</i></p>	<p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p>
5. Развитие зрительного восприятия	- уметь показывать отличительные и общие признаки	- уметь находить отличительные и общие признаки	<p>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p>	<p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p>
6. Восприятие особых свойств предметов	<p>- показать ощущение (холодный — горячий кислый, сладкий, горький, соленый).</p> <p>- запах приятный и неприятный</p>	<p>-знать контрастные температурные ощущения (холодный — горячий).</p> <p>- различать на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый).</p> <p>- обозначать словом собственных ощущений; запах приятный и неприятный.</p> <p>- различать и сравнивать разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).</p>	<p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p>	<p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>
7. Развитие слухового восприятия	- уметь слушать и имитировать различные звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков	- уметь различать звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков	<p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом</p>	
8. Восприятие пространства	- уметь показывать пространственную ориентировку на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона)	<p>- уметь находить пространственную ориентировку на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);</p> <p>- показать на «себе»положение частей</p>		

	(левая) сторона).	тела, рук и т.д.	выявленных недочетов.	
9. Восприятие времени	- уметь показать по картинке последовательность событий (смена времени суток).	- уметь различать последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	<p><b>Познавательные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- устанавливать видородовые отношения предметов;</li> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li> <li>- читать; писать; выполнять арифметические действия;</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</li> <li>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое</li> </ul>	

			изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--

## 2 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Развитие моторики, графомоторных навыков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять простые движения, повторяя за учителем;</li> <li>- Согласовывать движения руки и глаза;</li> <li>- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать с помощью учителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;</li> <li>- Выполнять выразительные движения;</li> <li>- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;</li> <li>- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс);</li> <li>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> </ul>
Тактильно-двигательное восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласовывать движения руки и глаза;</li> <li>- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать с помощью учителя;</li> <li>- Определять на ощупь свойства предметов по весу, по температуре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;</li> <li>- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать;</li> <li>- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>--сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> </ul>
Кинестетическое и кинетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять простые движения, повторяя за учителем;</li> <li>- Согласовывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;</li> <li>- Выполнять выразительные движения;</li> <li>- Согласовывать движения руки и глаза,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> <li>- договариваться и изменять свое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к</li> </ul>

	движения руки и глаза.	обеих рук.	поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.	окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять форму, величину, цвет предмета;</li> <li>- Различать и называть основные цвета;</li> <li>- Узнавать предмет;</li> <li>- Конструировать предметы из 2—3 геометрических фигур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;</li> <li>- Различать и называть основные цвета и их оттенки;</li> <li>- Узнавать предмет по части;</li> <li>- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения</li> </ul>
Развитие зрительного восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить сходство в двух аналогичных сюжетных картинках с помощью учителя;</li> <li>- Делать элементарные обобщения на основе сравнения предметов с помощью учителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;</li> <li>- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.</li> </ul>		
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять на ощупь свойства предметов по весу, по температуре.</li> <li>- Знать какие бывают вкусовые качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;</li> <li>- Различать вкусовые качества.</li> </ul>		
Развитие слухового восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнить музыкальные звуки по громкости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнить музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</li> <li>- Различать характер мелодии.</li> </ul>		

<p>Восприятие пространства</p>	<p>- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.</p>	<p>- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.</p>	<p><b>Познавательные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- устанавливать видо-родовые отношения предметов;</li> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li> <li>- читать; писать; выполнять арифметические действия;</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</li> <li>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)</li> </ul>	<p>в современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
<p>Восприятие времени</p>	<p>- Знать названия времен года.</p>	<p>- Соотносить времена года с названиями месяцев.</p>		

### 3 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Развитие моторики, графомоторных навыков	-выполнять действия с помощью педагога	-целенаправленно выполнять действия инструкции педагога;	<p><b>Коммуникативные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс);</li> <li>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>--сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> </ul>
Тактильно-двигательное восприятие	-определять на ощупь величину, форму предметов	-определять на ощупь разные свойства предметов		
Кинестетическое и кинетическое развитие	-классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;	-группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	-называть основные цвета  -узнавать и называть геометрические фигуры	-определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; -различать основные цвета и их оттенки; -узнавать предмет по части		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	-находить отличительные и общие признаки двух предметов	-находить отличительные и общие признаки у двух сходных картинок		
Восприятие особых свойств предметов	-определять последовательность событий;	-определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	-ориентироваться в пространстве;	-зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;		



<p>Восприятие пространства</p>	<p>-целенаправленно выполнять действия по инструкции;</p>	<p>-классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;</p>	<p>взаимодействовать с людьми;</p> <p>- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p>	<p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p>
<p>Восприятие времени</p>	<p>-называть времена года, части суток</p>	<p>-соотносить времена года с названиями месяцев</p>	<p>соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Регулятивные учебные действия:</b></p> <p>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою</p>	<p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>

			<p>деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><b><i>Познавательные учебные действия:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li><li>- устанавливать видородовые отношения предметов;</li><li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li><li>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li><li>- читать; писать; выполнять арифметические действия;</li><li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</li><li>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение,</li></ul>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------	--

#### 4 класс (вариант 1)

Название раздела	Предметные результаты		Мегапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Развитие моторики, графомоторных навыков	-выполнять действия с помощью педагога	-целенаправленно выполнять действия инструкции педагога;	<b>Коммуникативные учебные действия:</b> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; --сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных	-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации
Тактильно-двигательное восприятие	-определять на ощупь величину, форму предметов	-определять на ощупь разные свойства предметов		
Кинестетическое и кинетическое развитие	классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;	группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Называть основные цвета  Узнавать и называть геометрические фигуры	-определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; -различать основные цвета и их оттенки;  -узнавать предмет по части		

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Находить отличительные и общие признаки двух предметов	Находить отличительные и общие признаки у двух сходных картинок	социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;	взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	определять последовательность событий;	определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов	- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	ориентироваться в пространстве;	зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;	<b>Регулятивные учебные действия:</b> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);	- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
Восприятие пространства	целенаправленно выполнять действия по инструкции;	классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и	- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
				- готовность к безопасному и бережному

<p>Восприятие времени</p>	<p>Называть времена года, части суток</p>	<p>Соотносить времена года с названиями месяцев</p>	<p>работать в общем темпе;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><b>Познавательные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- устанавливать видородовые отношения предметов;</li> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li> <li>- читать; писать; выполнять арифметические действия;</li> </ul>	<p>поведению в природе и обществе.</p>
---------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"><li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</li><li>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)</li></ul>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Содержание учебного предмета «Психокоррекционное занятие»

класс – 1 - 4

вариант 1

Название раздела	Содержание раздела
<b>Развитие крупной моторики, графомоторных навыков.</b>	<p>Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.</p> <p>Обучение целенаправленным действием по инструкции педагога, состоящих из 2 -3 х звеньев. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.</p>
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<p>Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.</p>
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие-</b>	<p>Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).</p>
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.</b>	<p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.).Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).</p>
<b>Развитие зрительного</b>	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.</p>

<b>восприятия</b>	Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	<p>Контрастные температурные ощущения (холодный— горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).</p> <p>Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.</p> <p>Температурные ощущения (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.</p>
<b>Развитие слухового восприятия</b>	<p>Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.</p> <p>Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.</p>
<b>Восприятие пространства</b>	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).
<b>Восприятие времени</b>	<p>Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.</p> <p>Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.</p>



## Тематическое планирование учебного предмета «Психокоррекционное занятие»

### Целевые приоритеты:

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания труда

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

### 1 класс (вариант 1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные работы
<p><b>Развитие крупной моторики графомоторных навыков.</b>                      Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.</p> <p><b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                      Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.</p> <p><b>Кинестетическое и кинетическое развитие-</b>                      Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).</p> <p><b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.</b>                      Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).</p> <p>Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).</p> <p><b>Развитие зрительного восприятия</b></p>		

<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p><b>Восприятие особых свойств предметов</b></p> <p>Контрастные температурные ощущения (холодный— горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение собственными ощущениями. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).</p> <p><b>Развитие слухового восприятия</b></p> <p>Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.</p> <p><b>Восприятие пространства</b></p> <p>Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).</p> <p><b>Восприятие времени</b></p> <p>Времена года. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели</p>	66ч.	0
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	---

## 2класс (вариант1)

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контроль работы
<p><b>Развитие моторики, графомоторных навыков.</b></p> <p>Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.</p>		

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).  
Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.  
Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия**

**Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.**

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.

<p>Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).</p> <p><b>Развитие слухового восприятия</b>  Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.</p> <p><b>Восприятие пространства</b>  Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.</p> <p><b>Восприятие времени</b>  Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).</p>	68ч.	0
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	---

### Зкласс (вариант1)

<p><b>Название раздела, тем</b>  <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>  Обучение целенаправленным действием по инструкции педагога, состоящих из 2 -3 х звеньев. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.</p> <p><b>Тактильно-двигательное восприятие</b>  Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.</p> <p><b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>  Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.</p>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------------------

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование набор эталонов геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Формирование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов**

Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений. Температурные ощущения (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Восприятие пространства**

Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)

**Восприятие времени**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

	68ч.	0
--	------	---

#### 4класс (вариант1)

Название раздела, тем	Общее количество часов	Контрольные работы
<p><b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>  Обучение целенаправленным действием по инструкции педагога, состоящих из 2 -3 х звеньев.  Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.</p> <p><b>Тактильно-двигательное восприятие</b>  Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные).  Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.</p> <p><b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>  Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.  Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.</p> <p><b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>  Формирование набор эталонов геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).</p> <p><b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b></p>		

<p>Формирование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p><b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b></p> <p>Температурные ощущения (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.</p> <p><b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b></p> <p>Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p> <p><b>Восприятие пространства</b></p> <p>Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов</p> <p>Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)</p> <p><b>Восприятие времени</b></p> <p>Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.</p>	<p><b>68ч.</b></p>	<p><b>0</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-----------------